



GUÍA Nº 3 DE TRABAJO COLABORATIVO 5º BÁSICO

OBJETIVO: Describir, utilizando fuentes, la empresa de conquista y el rol de la iglesia, a través de la creación y diseño trabajos de arte, la reflexión bíblica y la conceptualización musical.

TEMA A TRABAJAR EN HISTORIA: La empresa de conquista y el rol de la iglesia.



El reino de España, a pesar de su interés por asegurar el dominio sobre los nuevos territorios, no contaba con los recursos necesarios para financiar la conquista. Por ello, los reyes fomentaron la inversión de privados para esta empresa.

Lo primero que debían hacer los conquistadores era organizar y financiar expediciones exploratorias para conocer la región que querían someter. Una vez familiarizados con las características del lugar y con sus habitantes, daban paso a la invasión y, más tarde, a la ocupación.

Ahora visualiza el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=enPegNqv6DQ>

Después de observar el video lee las páginas 84 y 85 del texto de historia, luego responde las preguntas de la 1 a la 3 en tu cuaderno de la asignatura.

Cuando tu trabajo esté listo envía una foto a profesora_giovanna@live.cl o al WhatsApp +56 9 91327013

Ya vimos que los españoles utilizaron la empresa de conquista para financiar el descubrimiento y conquista. En ese momento uno de los pueblos conquistados fueron los Incas y ellos tenían un desarrollo muy importante en lo económico, político y cultural.

Los incas crearon muchos trabajos bien elaborados, destacándose en la cerámica. En la que usaron colores como el negro, blanco, rojo y anaranjado. Los Incas tuvieron preferencia por los diseños geométricos, predominando las barras, rombos, círculos y triángulos, así como también, animales, plantas, flores, frutos y seres humanos o mitológicos, pintados sobre superficies pulidas.

Para mayor información te invito a visitar la siguiente página:

<https://www.cultura10.org/inca/ceramica/>



TEMA A TRABAJAR EN ARTE: Desarrollo artístico de los pueblos conquistados.

En tu croquera o cuaderno de artes realiza el dibujo de una vasija, inspirándote en los diseños utilizados por los incas. Decórala con diseños geométrico y píntala con lápices de colores, utilizando los colores usados por los incas.

Una vez terminada la actividad sácale unas fotos y me lo envías por correo a tecnoartebillo@gmail.com o al WhatsApp



Centro Educacional Baldomero Lillo
Trabajo Colaborativo.
Profesores: Haroldo Iturra / Yoselin González
Marcela Medel / Giovanna Negrete / Patricia Monsalve.

TEMA A TRABAJAR EN TECNOLOGÍA: Legado cultural de los pueblos conquistados.

Investiga cuál es el **Proceso Productivo** artesanal de la cerámica en greda, desde la extracción del barro o arcilla hasta que son metidas al horno para su cocción.

Escribe un resumen de la información, paso a paso, en tu cuaderno de tecnología.

Una vez terminada la actividad sácale fotos y me lo envías por correo a profe.marcelamedel2@gmail.com o al WhatsApp

TEMA A TRABAJAR EN RELIGIÓN: PRIMEROS VASOS DE GREDA.



Observa la imagen y leamos el siguiente versículo bíblico que se encuentra en Isaías 64:8.

Dios no es simplemente nuestro Creador; es nuestro Padre y tiene un interés personal en nuestras vidas. Él es el Alfarero. Dios es el alfarero que trabaja en las vidas de las personas para ser moldeadas.

El alfarero tiene un plan perfecto para el barro; él ve en su mente el producto terminado. Dios tiene un plan perfecto para nuestras vidas. Efesios 2:10 "Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviésemos en ellas". Filipenses 1:6

Actividad: Con un trozo de papel de cualquier color, dibuja y recorta una vasija, pégalo en tu cuaderno de Religión y escribe el texto bíblico de Isaías 64:8.

Para profundizar en la lección puedes ver el siguiente video:

Link: <https://youtu.be/Zr05nfZmeg8>

Primarios vasos de Barro



Recuerda enviar la evidencia de tu trabajo realizado a educacionbiblica2020@gmail.com

TEMA A TRABAJAR EN MÚSICA: EXPRESIONES MUSICALES LLEGADAS DE ESPAÑA

A finales del siglo XV, cuando Colón y los europeos llegaron a América Latina, se introdujeron instrumentos como el güiro, presente en la Cumbia y en la Salsa y la guitarra española, que aunque adopta ese nombre, sus orígenes son árabes. También trajeron con ellos música como los villancicos.



Averigua el origen de los villancicos, siglo de nacimiento, para que tipo de festividades se utilizaba, luego escríbelo en tu cuaderno.

Cuando tu trabajo esté terminado envíame una foto a haroldoiturra1@gmail.com